

La memòria de Vilanova. Les mil cares d'una donació

La memoria de Vilanova. Las mil caras de una donación

YOLANDA FONS GRAU

Biblioteca i Arxiu, Museu de Prehistòria de València

JUAN SALAZAR BONET

International Programs Valencia, Florida State University

El llegat material de Juan Vilanova

Pocs dies després de morir Juan Vilanova y Piera, la vídua, Francisca de Paula Pizcueta, va sol·licitar a l'Estat que comprara diferents col·leccions que havia reunit el seu marit al llarg de vora quatre dècades. Un llegat privat que consistia en «minerals, roques i fòssils», «objectes prehistòrics», així com la seua biblioteca de «magnífics llibres» [figura 1], tot això localitzat en sa casa del carrer de San Vicente de Madrid. Els acords de venda es van fer amb la direcció del Museu de Ciències Naturals de Madrid, i es va establir la taxació en dos mil nou-centes trenta-nou pessetes i setanta-cinc cèntims per la col·lecció geològica, en mil cinc-centes pessetes per la col·lecció de prehistòria i en quatre mil quatre-centes noranta-tres pessetes per la biblioteca. Una suma considerable, tenint en compte que, a la fi del segle XIX, el salari mitjà diari d'un treballador era de dos pessetes i mitja al dia i el preu d'un quilo de pa era de mitja peseta. En els tràmits de compra i venda dels materials destaca la labor del també valencià Manuel Antón, director de la secció d'antropologia del Museu de Ciències Naturals, que considerava imprescindible l'adquisició per ser «la primera col·lecció de prehistòria». No obstant això, i tres anys després, únicament havien passat a propietat estatal la biblioteca i la col·lecció d'objectes prehistòrics. Al setembre de 1898, Alfonso Vilanova, fill del catedràtic, continuava

El legado material de Juan Vilanova

A los pocos de días de la muerte de Juan Vilanova y Piera, su viuda, Francisca de Paula Pizcueta, solicitó al estado que comprara diferentes colecciones reunidas por su marido a lo largo de casi cuatro décadas. Este legado privado consistía en “minerales, rocas y fósiles”, “objetos prehistóricos”, así como su biblioteca de “magníficos libros” [figura 1], todo ello localizado en su vivienda de la calle San Vicente de Madrid. Los acuerdos de venta se realizaron con la dirección del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, estableciéndose la tasación en dos mil novecientas treinta y nueve pesetas y setenta y cinco céntimos por la colección geológica, en mil quinientas pesetas por la colección de prehistoria y en cuatro mil cuatrocientas noventa y tres pesetas por su biblioteca. Una suma considerable dado que, a finales del siglo XIX, el salario medio diario de un trabajador era de dos pesetas y media al día y el precio de un kilo de pan era de media peseta. En los trámites de compra y venta de los materiales destaca la labor del también valenciano Manuel Antón, director de la Sección de Antropología del Museo de Ciencias Naturales, que consideraba imprescindible la adquisición por ser “la primera colección de prehistoria”. Sin embargo, y tres años después, únicamente habían pasado a propiedad estatal la biblioteca y su colección de objetos prehistóricos. En septiembre de 1898, Alfonso Vilanova, hijo del catedrático, continuaba

amb les gestions de la venda, que s'allargaren en el temps fins a 1906.

El Museu de Ciències Naturals va ser la destinació principal de l'important llegat, situat llavors en el palau de Goyeneche. El vincle de Vilanova amb el museu es va iniciar quan tenia vint-i-sis anys, després d'obtenir la plaça d'ajudant de professor del Gabinet d'Història Natural. Posteriorment, i ja com a catedràtic, va romandre associat al museu fins al final de la seua vida. La col·lecció que va vendre la vídua es va unir a altres fons que havia donat el mateix Vilanova. El primer va ser la col·lecció de roques, minerals i fòssils, fruit de les adquisicions fetes durant la beca d'estudis de diversos anys a Europa. Més de mil exemplars que havia catalogat el mateix Vilanova en 1851 i que havia lliurat a l'anteriorment conegut com a Museu d'Història Natural, encara que van romandre embalats en caixes dins de les seues instal·lacions fins a 1873. També, i fruit del seu treball en la Comissió del Mapa Geològic, va aportar durant diversos anys materials procedents de Castelló, Terol i València, i continuà les aportacions a partir de 1884 (Montero, 2003).

En 1910, una secció del Museu de Ciències Naturals passa a convertir-se en el Museu d'Antropologia, Etnografia i Prehistòria, on s'allotja part de la col·lecció Vilanova de prehistòria (Fletcher, 1945). Les col·leccions de prehistòria es van traslladar en 1942 des d'eixa localització al Museu Arqueològic Nacional (MAN). El MAN també havia rebut donacions destacades de Vilanova des que es va crear en 1867. De fet, la primera donació al MAN de materials del jaciment de San Isidro (Madrid), les troballes del qual inicien la prehistòria peninsular, la va fer Vilanova el 24 de desembre de 1867 (Martos, 2017). Un primer lot de dos-cents sis objectes, que

con las gestiones de la venta, alargándose estas en el tiempo hasta 1906.

El Museo de Ciencias Naturales fue el destino principal de este importante legado, ubicado entonces en el palacio de Goyeneche. El vínculo de Vilanova con este lugar se inició cuando tenía 26 años, tras la obtención de la plaza de Ayudante de Profesor de su Gabinete de Historia Natural. Posteriormente, y ya como catedrático, permaneció asociado a este museo hasta el final de su vida. La colección vendida por su viuda se unió a otros fondos donados por el propio Vilanova. El primero de ellos fue la colección de rocas, minerales y fósiles, fruto de las adquisiciones realizadas durante su beca de estudios de varios años en Europa. Más de 1000 ejemplares catalogados por el propio Vilanova en 1851 y entregados al anteriormente conocido como Museo de Historia Natural, aunque permanecieron embalados en cajas dentro de sus instalaciones hasta 1873. También, y fruto de su trabajo en la Comisión del Mapa Geológico, aportó durante varios años materiales procedentes de Castellón, Teruel y Valencia, continuando las aportaciones a partir de 1884 (Montero, 2003).

En 1910 una sección del Museo de Ciencias Naturales pasa a convertirse en el Museo de Antropología, Etnografía y Prehistoria, donde se aloja parte de la colección Vilanova de prehistoria (Fletcher, 1945). Las colecciones de prehistoria se trasladaron en 1942 desde esta localización al Museo Arqueológico Nacional. El MAN también había recibido destacadas donaciones de Vilanova desde su creación en 1867. De hecho, la primera donación al MAN de materiales del yacimiento de San Isidro (Madrid), estación cuyos hallazgos inician la prehistoria peninsular, fue realizada por Vilanova el 24 de diciembre de 1867 (Martos, 2017). A ese primer lote de 206 objetos, que

Figura 1. Catàleg de la biblioteca de Vilanova / Catálogo de la biblioteca de Vilanova FDJV-MPV



4
Instrucción pública

A Director general
de Instrucción pública
digo con fecha de hoy
lo que sigue:

Excmo. Señor. El
Catedrático de la Uni-
versidad Central Don
Juan Vilanova y Pira,
dando un nuevo tes-
timonio de su amor
a las ciencias natura-
les de que es profesor,
ha hecho donaciones
al Museo arqueolo-
gico nacional de va-
rios objetos interesan-
tes para el estudio de
los edades más re-

incloïa un parell de destrals de San Isidro, al qual en van seguir d'altres, que es farien, sobretot, en el període entre 1868 i 1871 [figura 2]. Fons consistents tant en objectes peninsulars, que havia excavat i prospectat ell mateix, com en materials adquirits a l'estranger durant els viatges que feia sovint (Barril i Pérez, 2010: 202).

L'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Madrid, del qual Juan Vilanova era membre i conferenciant assidu, i la Universitat Central, on impartia classes, van ser institucions amb arxius històrics destacats que van tindre destinacions dispars. El vincle de Vilanova amb l'Ateneu de Madrid es remunta a 1854, quan és admés com a soci. Quasi quaranta anys després i fins a poc abans de faltar, el catedràtic mantenia el vincle amb la institució fent-hi cursos anuals com ara «El Origen del Hombre», a més de diferents seminaris i conferències. No obstant això, de la dita institució a penes han arribat als nostres dies documents previs a 1939. A pesar que la biblioteca i els fons van sobreviure a la guerra, l'arxiu històric de l'Ateneu desapareix quasi íntegrament, durant l'ocupació falangista de l'immoble a principis dels anys quaranta (Herrera *et al.*, 2009).

Pel que fa a la permanència de Vilanova en la Universitat Central, s'inicia en 1852, quan obté la càtedra de Geologia i Paleontologia i apareix vinculat, fins que va morir, a la institució situada al carrer de San Bernardo. Com a catedràtic participa en la docència, però també en organismes de gestió universitaris, que van generar un volum important d'informació. L'actual Arxiu General de la Universitat Complutense, des de 1850 i fins a 1943 denominada Universitat Central, conserva un fons de documentació històrica de 1893 caixes que abasten els segles XIX i XX. Un arxiu sus-

incluía dos hachas de San Isidro, le siguieron otras, que se realizarían, sobre todo, en el período entre 1868 y 1871 [figura 2]. Fondos consistentes tanto en objetos peninsulares, excavados y prospectados por él mismo, como en aquellos materiales adquiridos en el extranjero durante sus frecuentes viajes (Barril, y Pérez, 2010: 202).

El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, del que Juan Vilanova era miembro y asiduo conferenciante, y la Universidad Central, donde impartía clases, fueron instituciones con destacados archivos históricos que tuvieron destinos dispares. El vínculo de Vilanova con el Ateneo de Madrid se remonta a 1854, cuando es admitido como socio. Casi 40 años después y hasta poco antes de su fallecimiento, el catedrático mantenía su vínculo con esta institución ofreciendo cursos anuales como el de "El Origen del Hombre", además de diferentes seminarios y conferencias. Sin embargo, de esta institución apenas han llegado a nuestros días documentos previos a 1939. A pesar de que la biblioteca y los fondos sobrevivieron a la guerra, el archivo histórico del Ateneo desaparece casi en su totalidad, durante la ocupación falangista del inmueble a principios de los años cuarenta (Herrera *et al.*, 2009).

Por lo que respecta a la permanencia de Vilanova en la Universidad Central, se inicia en 1852, cuando obtiene la cátedra de Geología y Paleontología y aparece vinculado hasta su fallecimiento a esta institución ubicada en la calle de San Bernardo. Como catedrático participa en la docencia, pero también en organismos de gestión universitarios, que generaron un importante volumen de información. El actual Archivo General de la Universidad Complutense, desde 1850 y hasta 1943 denominada Universidad Central, conserva un fondo de documentación histórica de 1893 cajas que abarcan el siglo XIX

Figura 2. Agraïment per part d'Isabel II a Juan Vilanova per la seua donació de materials prehistòrics al Museu Arqueològic Nacional. 2 de gener de 1868 / Agradecimiento por parte de Isabel II a Juan Vilanova por la donación de materiales prehistóricos al Museo Arqueológico Nacional. 2 de enero de 1868
FDJV-MPV

ceptible d'aportar noves dades sobre la vida acadèmica del catedràtic durant una etapa amb episodis convulsos per a l'autonomia universitària. A més, també es conserven mil cinc-cents caixes amb documentació generada durant els segles XIX i XX procedent del Rectorat (Olivares, 1997).

Altres arxius de la capital i els seus voltants amb fons de Juan Vilanova y Piera són l'Arxiu General de l'Administració d'Alcalá de Henares, conservats amb l'epígraf «Juan Vilanova y Piera. Expediente Personal». Un fons que inclou, per exemple, l'exercici manuscrit que va presentar Vilanova a la càtedra de Zoologia de la Universitat en 1847 (Pelayo, 1995). També hi ha documentació en la Reial Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals, en la Reial Acadèmia de la Història, o en la Societat Espanyola d'Història Natural. Pel que fa a arxius valencians, cal esmentar, a banda del fons depositat en la Biblioteca del Museu de Prehistòria de València, que hi ha diverses fonts documentals en el Museu de Ciències Naturals de València [figura 3], en la Biblioteca Serrano Morales de València, en el Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó d'Alcoi, en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu o en l'Hemeroteca Municipal de València, on es conserven els articles periodístics que va publicar Vilanova en *Las Provincias*.

La destacada trajectòria acadèmica personal de Vilanova forma part d'un fràgil però creixent esforç investigador a l'Espanya de la segona mitat del segle XIX. Com a part del dit esforç, Vilanova es va relacionar amb diferents pioners en la disciplina de la prehistòria. Casiano de Prado y Vallo (1797-1866), Francisco María Tubino y Oliva (1833-1888) o Eduardo Boscá Casanoves (1843-1924) exemplifiquen, des de tres generacions diferents

y XX. Un archivo susceptible de aportar nuevos datos sobre la vida académica del catedrático durante una etapa con episodios convulsos para la autonomía universitaria. Además, también se conservan 1.500 cajas con documentación generada durante los siglos XIX y XX procedente del Rectorado (Olivares, 1997).

Otros archivos de la capital y sus alrededores con fondos de Juan Vilanova y Piera son el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares (A.G.A.), conservados bajo el epígrafe "Juan Vilanova y Piera. Expediente Personal". Este fondo incluye, por ejemplo, el ejercicio manuscrito que presentó Vilanova a la cátedra de zoología de la Universidad en 1847 (Pelayo, 1995). También existe documentación en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la Real Academia de la Historia, o en la Sociedad Española de Historia Natural. Por lo que respecta a archivos valencianos cabe mencionar, aparte del fondo depositado en la Biblioteca del Museo de Prehistòria de València, la existencia de diversas fuentes documentales en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia [figura 3], en la Biblioteca Serrano Morales de Valencia, en el Museo Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó de Alcoi, en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu o en la Hemeroteca Municipal de València, donde se conservan los artículos periodísticos publicados por Vilanova en *Las Provincias*.

La destacada trayectoria académica personal de Vilanova forma parte de un frágil pero creciente esfuerzo investigador en la España de la segunda mitad del siglo XIX. Como parte de éste esfuerzo, Vilanova se relacionó con diferentes pioneros en la disciplina de la prehistoria. Casiano de Prado y Vallo (1797-1866), Francisco María Tubino y Oliva (1833-1888) o Eduardo Boscá Casanoves (1843-1924) ejemplifican, desde tres generaciones distintas

Figura 3. Membres del congrés de Copenhague (1869) de visita a un closquer en Sølager. Juan Vilanova apareix amb el número 16 / Miembros del congreso de Copenhague (1869) de visita a un conchero en Sølager. Juan Vilanova aparece con el número 16
MCNV

Congreso constituyente de Venezuela 1854-1858

Reunión en el Cuartel de San Carlos de Caracas

1854



Montes
Carrón
F. de Velasco
Santander

Sanchez
C. B. López
V. de la Cruz
A. M. de la Cruz

Albino
Duro
Martín
Oswald
Sanchez
C. B. López
V. de la Cruz
A. M. de la Cruz

coetànies a Vilanova, eixes relacions entre investigadors. La descripció i comparació de la conservació dels seus fons permet contextualitzar el llegat Vilanova. L'obra impresa publicada, suport per excel·lència del període, és la que ha transcendit i ha sigut preservada en molts arxius.

Casiano de Prado resulta, per diferents motius, una figura indispensable a l'hora de documentar els primers passos de la prehistòria en la península. Tot i mantindre una relació de rivalitat amb Vilanova (Pelayo i Gozalo, 2012, 105-108), tots dos van participar en projectes estatals en diverses institucions científiques, com la Comissió del Mapa Geològic d'Espanya, i fins i tot en l'interès per jaciments com el de San Isidro. La documentació generada arran del pas de l'enginyer de mines per organismes de l'administració de l'Estat es conservava en l'Arxiu General Central d'Alcalá de Henares. No obstant això, a l'agost de 1939 i acabada la guerra civil, l'immoble va patir un incendi devastador que va destruir la pràctica totalitat dels 140.000 lligalls administratius i històrics dels segles previs, inclosa la documentació del Cos de Mines i de la Direcció General de Mines anterior a 1873 (González, 2004). A pesar d'haver-hi documentació dispersa sobre Casiano de Prado en una vintena d'arxius nacionals, pareix confirmada l'absència de pistes sobre un fons de caràcter privat o personal.

Respecte a Francisco María Tubino y Oliva, autor polifacètic, periodista, historiador i polític, era membre actiu de l'Ateneu Científic i Literari de Madrid, on va coincidir sovint amb Vilanova. Tots dos, amb el director del MAN, José Amador de los Ríos, van intentar sense èxit fundar la Societat Prehistòrica en 1868. A l'interès científic cal afegir les visites a diversos jaciments peninsulars, així com el

coetàneas a Vilanova, esas relaciones entre investigadores. La descripción y comparación de la conservación de sus fondos permite contextualizar el legado Vilanova. La obra impresa publicada, soporte por excelencia del período, es la que ha trascendido y ha sido preservada en multitud de archivos.

Casiano de Prado, resulta, por diferentes motivos, una figura indispensable a la hora de documentar los primeros pasos de la prehistoria en la península. A pesar de mantener una relación de rivalidad con Vilanova (Pelayo, Gozalo, 2012, 105-108), ambos participaron en proyectos estatales en diversas instituciones científicas, como la Comisión del Mapa Geológico de España, e incluso en el interés por yacimientos como el de San Isidro. La documentación generada a raíz del paso de este ingeniero de minas por organismos de la administración del estado se conservaba en el Archivo General Central de Alcalá de Henares. Sin embargo, en agosto de 1939 y acabada la guerra civil, el inmueble sufrió un devastador incendio que destruyó la práctica totalidad de los 140.000 legajos administrativos e históricos de los siglos previos, incluida la documentación del Cuerpo de Minas y de la Dirección General de Minas anterior a 1873 (González, 2004). A pesar de existir documentación dispersa sobre Casiano de Prado en una veintena de archivos nacionales, parece confirmada la ausencia de pistas sobre un fondo de carácter privado o personal.

Respecto a Francisco María Tubino y Oliva, este polifacético autor, periodista, historiador y político, era miembro activo del Ateneo Científico y Literario de Madrid, donde coincidió con frecuencia con Vilanova. Ambos, junto al director del MAN José Amador de los Ríos, intentaron sin éxito fundar la Sociedad Prehistórica en 1868. A este interés científico hay que añadir las visitas a diversos yacimientos

viatge per Europa per a assistir al Congrés Internacional d'Antropologia i d'Arqueologia Prehistòriques de 1869. En la publicació que en va resultar, Tubino i Vilanova reflecteixen els temes i debats de les sessions, les excursions fetes durant el congrés, i les seues impressions de viatge per Escandinàvia. Tubino va aportar, igual que Vilanova, objectes prehistòrics al MAN. Tot i conservar-se les seues nombroses publicacions, part de la seua correspondència i diversos documents fruit de la intensa labor investigadora i divulgativa que dugué a terme, el seu arxiu personal va desaparèixer a causa d'una riuada a la província de Jaén.

Finalment, el naturalista i catedràtic Eduardo Boscá Casanoves, al qual Vilanova considerava «amic i deixeble volgut», va compartir diversos episodis i interessos intel·lectuals. En 1866, amb vint-i-tres anys, ja havia prospectat amb Vilanova jaciments com la cova del Parpalló o la Cova Negra. A més, Vilanova havia sigut professor seu a Madrid i havia format part del tribunal per a obtenir el grau de doctor en 1873. Boscá, compromés amb les tesis darwinistes, va encapçalar la comissió tècnica de l'Ajuntament de València per a gestionar la col·lecció paleontològica que va aportar a la ciutat Rodrigo Botet en 1889 (Salinas, 2001). Un fons, del qual Vilanova estudia el famós esquelet humà de Samborondón, que va generar un volum important d'informació conservada fins a l'actualitat en l'Arxiu Municipal de València i en el Museu de Ciències Naturals de València. Pitjor sort va tindre el Gabinet d'Història Natural de la Universitat de València, en el qual va treballar durant anys Boscá, destruït en 1932 en un incendi, o la seua destacada col·lecció particular hui desapareguda, allotjada en sa casa de l'avinguda del Port de València (Sánchez, 1998; Català, 2004).

peninsulares, así como su viaje cruzando Europa para asistir al *Congrés international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques* de 1869. En la publicación resultado del mismo, Tubino y Vilanova reflejan los temas y debates de las sesiones, las excursiones realizadas durante el congreso, así como sus impresiones de viaje por Escandinavia. Tubino aportó, al igual que Vilanova, objetos prehistóricos al MAN. A pesar de conservarse sus numerosas publicaciones, parte de su correspondencia y diversos documentos fruto de su intensa labor investigadora y divulgativa, su archivo personal desapareció a causa de una riada en la provincia de Jaén.

Por último, el naturalista y catedrático Eduardo Boscá Casanoves, al que Vilanova consideraba "amigo y discípulo querido", compartió diversos episodios e intereses intelectuales. En 1866, con 23 años, ya había prospectado junto a Vilanova yacimientos como la Cova del Parpalló o la Cova Negra. Además, Vilanova había sido profesor suyo en Madrid y formado parte del tribunal para la obtención de su grado de doctor en 1873. Boscá, comprometido con las tesis darwinistas, encabezó la Comisión Técnica del Ayuntamiento de Valencia para gestionar la colección paleontológica aportada a la ciudad por Rodrigo Botet en 1889 (Salinas, 2001). Este fondo, del que Vilanova estudia el famoso esqueleto humano de Samborondón, generó un importante volumen de información conservada hasta la actualidad en el Archivo Municipal de Valencia y en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia. Peor suerte tuvo el Gabinete de Historia Natural de la Universidad de Valencia, en el que trabajó durante años Eduardo Boscá, destruido en 1932 en un incendio, o su destacada colección particular hoy desaparecida, alojada en su vivienda de la avenida del Puerto de Valencia (Sánchez, 1998; Català, 2004).

El fons Vilanova de la Biblioteca del Museu de Prehistòria de València

El fons documental i bibliogràfic de Juan Vilanova y Piera a la Biblioteca del Museu de Prehistòria de València es va originar a partir de la donació de Juan Masiá Vilanova, net de Juan Vilanova. El llegat s'ha anat alimentant des de l'any 1985 fins a l'actualitat a través de successives aportacions de documents. Fins i tot enguany, 2021, Natalia Mansilla Masiá, neta de Juan Masiá, ha incorporat més documentació i objectes, encara inèdits, sobre el reconegut naturalista.

Isidro Ballester (1876-1950), primer director del Servei d'Investigació Prehistòrica i del Museu de Prehistòria (1927-1950), ja tenia notícia de l'existència de documentació sobre Juan Vilanova en poder de Juan Masiá, ja que a l'hora de fer un estudi sobre els cranis de la cova de les Llometes d'Alcoi va consultar els documents que custodiava, encara que no res podia fer que presagiara que tota aquella documentació acabaria en la institució que ell va promoure.

Juan Masiá (1902-1998), catedràtic de Geografia i Història en diferents instituts valencians, que havia format part com a estudiant del Laboratori d'Arqueologia de la Universitat de València (Albelda, Real i Vizcaíno, 2014), nomenat comissari provincial d'Excavacions Arqueològiques i, en acabant, delegat provincial d'Excavacions Arqueològiques, sentia un vincle molt especial amb l'arqueologia valenciana i amb el Servei d'Investigació Prehistòrica i el Museu de Prehistòria (Martí, 2012). Amb anterioritat a la donació, Juan Masiá ja havia fet intercanvis de publicacions amb el museu, encara que no eren d'edicions associades a Juan Vilanova.

El fondo Vilanova de la Biblioteca del Museu de Prehistòria de València

El fondo documental y bibliográfico de Juan Vilanova y Piera en la Biblioteca del Museu de Prehistòria de València se originó a partir de la donación realizada por Juan Masiá Vilanova, nieto de Juan Vilanova. El legado se ha ido alimentando desde el año 1985 hasta la actualidad a través de sucesivas aportaciones de documentos. Incluso este año, 2021, Natalia Mansilla Masiá, nieta de Juan Masiá, ha incorporado más documentación y objetos, todavía inéditos, sobre el reconocido naturalista.

Don Isidro Ballester (1876-1950), primer director del Servicio de Investigación Prehistórica y del Museo de Prehistoria (1927-1950), ya tenía noticia de la existencia de documentación sobre Juan Vilanova en poder de Juan Masiá, pues a la hora de realizar un estudio sobre los cráneos de la Cueva de les Llometes de Alcoi consultó los documentos que éste custodiaba, aunque nada le hacía presagiar que toda esa documentación acabaría en la institución que él promovió.

Juan Masiá (1902-1998), catedrático de Geografía e Historia en distintos institutos valencianos, que había formado parte como estudiante del Laboratorio de Arqueología de la Universidad de València (Albelda, Real y Vizcaíno, 2014), nombrado Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas y, posteriormente, Delegado Provincial de Excavaciones Arqueológicas, sentía un vínculo muy especial con la arqueología valenciana y con el Servicio de Investigación Prehistórica y el Museo de Prehistoria (Martí, 2012). Con anterioridad a la donación, Juan Masiá ya había realizado intercambios de publicaciones con el museo, aunque dichos canjes no eran de ediciones asociadas a Juan Vilanova.

Es poden establir tres etapes en la donació de documents a la Biblioteca. En cada una han prevalgut diverses tipologies documentals. Així, la primera, feta per Masiá en 1985, comprenia publicacions impreses, manuscrits i fotografies (Goberna, 1990). La segona, en 1996, efectuada també per Juan Masiá, constava bàsicament de diplomes i títols acadèmics, medalles i insígnies, a més d'alguna fotografia i un daguerreotip (De Pedro, 1996). En la tercera fase, materialitzada en dos períodes, 2012 i 2021, s'han incorporat fotografies –familiars i de congressos–, un mapa, diferents documents, fòssils, indústria lítica i dos pergamins del segle XV pertanyents a la família. En el darrer cas, va ser Natalia Mansilla, qui, preocupada per la dispersió del fons i els objectes de l'acreditat acadèmic, va decidir donar els materials i documents que encara romanien en poder de la família.

Així, gràcies a Juan Masiá i a la neta, actualment, en el Museu de Prehistòria, estan depositats tant l'arxiu personal de Juan Vilanova com diversos objectes i publicacions que va adquirir ell mateix. S'hi han d'afegir alguns documents i llibres propietat de la família. La pluralitat de tipologies contingudes en la donació ha significat una catalogació diferenciada. Així la biblioteca personal de Juan Vilanova i les primeres edicions de les seues obres estan integrades en la Biblioteca del Museu de Prehistòria. Destaquen alguns títols com *Les premiers âges du Métal dans le Sud-est de l'Espagne* dels germans Henri i Louis Siret, un dels cent exemplars que es van editar en 1887, *Elementos de geología* de Charles Lyell o *Cours élémentaire de Paléontologie et de Géologie stratigraphiques* d'Alcide d'Orbigny. Quant a les medalles i condecoracions, incorporades en 1996, es troben catalogades i incloses en la base de dades del museu (Gozalbes, 2012).

Se pueden establecer tres etapas en la donación de documentos a la Biblioteca. En cada una de ellas han primado diversas tipologías documentales. Así, la primera, realizada por Masiá en 1985, comprendía publicaciones impresas, manuscritos y fotografías (Goberna, 1990). La segunda, en 1996, efectuada también por Juan Masiá, constaba básicamente de diplomas y títulos académicos, medallas e insignias, además de alguna fotografía y un daguerrotipo (De Pedro, 1996). En la tercera fase, materializada en dos periodos, 2012 y 2021, se han incorporado fotografías, familiares y de congresos, un mapa, distintos documentos, fósiles, industria lítica y dos pergaminos del siglo XV pertenecientes a la familia. En este caso fue Natalia Mansilla, quien, preocupada por la dispersión del fondo y los objetos del acreditado académico, decidió donar los materiales y documentos que aún permanecían en poder de la familia.

Así, gracias a Juan Masiá y a su nieta, actualmente, en el Museo de Prehistòria, están depositados tanto el archivo personal de Juan Vilanova como diversos objetos y publicaciones adquiridas por él mismo. A éstos, hay que añadir algunos documentos y libros propiedad de la familia. La pluralidad de tipologías contenidas en la donación ha significado una catalogación diferenciada. De esta manera la biblioteca personal de Juan Vilanova y las primeras ediciones de sus obras están integrados en la Biblioteca del Museo de Prehistòria. Destacan algunos títulos como *Les premiers âges du Métal dans le Sud-est de l'Espagne* de los hermanos Henri y Louis Siret, uno de los 100 ejemplares que se editaron en 1887, *Elementos de geología* de Charles Lyell o *Cours élémentaire de Paléontologie et de Géologie stratigraphiques* de Alcide d'Orbigny. En cuanto a las medallas y condecoraciones, incorporadas en 1996, se encuentran catalogadas e incluidas en la base de datos del museo (Gozalbes, 2012).

1.º Parte

2.º tomo 2.º tomo

Revisada la sumaria historia de la Paleontología, esta
vez en el caso de cumplir algún tanto el programa de la sumaria tal
como hoy se considera por virtud de los progresos en sus ciencias con-
tinuadas, se sigue de lo cual se proponen con la mayor exactitud posible,
el método general que debe considerarse al cumplir la parte de la obra
que constituyen por decirlo así, el habitual lenguaje que emplea
en las que al cultivo de esta ciencia se dedican.

Desde el momento en que se estableció como una ciencia ó rama
biológica que los ^{animales} ~~seres~~ orgánicos de otros tiempos, son puestos bajo
el mismo plan que los actuales, y ^{por consiguiente} ~~en un solo momento~~ no hay en
ella vegetal ó animal antiguo ^{distinto del que hoy vive} ~~deferente~~ en lo fundamental de
su estructura y organización, siendo solo esta continuación lo que se
quiere no solamente se preserve clara y estableble la filiación que
los enlaces desde este momento respecto, se hizo antes y se hace ^{hoy} ~~de~~
precisar también los límites de la Botánica, de la Zoología y de la Paleontología.
Pretendieron algos en un principio que ^{separar a aquellas de esta parte,} ~~esta~~ ^{separar a aquellas de esta parte,} ~~esta~~
las de las especies que viven se abra y que se separasen las que se habían

L'arxiu personal de Juan Vilanova, conjunt de documents que va generar i va rebre al llarg de la seua vida, amb informació única i irremplaçable sobre l'acreditat acadèmic, el van descriure i estudiar Francisco Pelayo, Vicente Salavert i Rodolfo Gozalo (Pelayo i Gozalo, 2012). Gràcies a la labor immensa de catalogació dels tres investigadors al llarg de molts anys, el fons documental, de vora set mil pàgines, es va poder estructurar i se'n va identificar el contingut. El llegat consta d'una gran diversitat de documents, tant de caràcter personal com oficial. Per a descriure'l es van crear set conjunts o sèries: *Manuscrits*, *Correspondència*, *Impresos*, *Documents d'una entitat*, *Il·lustracions i fotografies*, *Quaderns de camp* i *Originals de text*.

Manuscrits consta de notes d'excursions, congressos i conferències, esborranys per a possibles publicacions, apunts per a les classes i d'ús personal, resums d'articles o llibres, esquemes i esborranys de conferències, per citar-ne uns quants [figura 4]. En molts casos estan ratllats per a reutilitzar-los en altres manuscrits o són els reversos de documents publicitaris.

Correspondència permet documentar les relacions de Juan Vilanova amb, entre altres, Juan Valera, Antonio Cánovas del Castillo, Roc Chabás, Francisco Tubino, Juan de Dios de la Rada, José Joaquín Landerer, José Macpherson i Edouard Verneuil. La comunicació amb els impressors d'algunes de les seues obres també queda registrada a través de la correspondència mantinguda amb Alejandro Gómez Fuentenebro, editor de *Compendio de Geología* (1872) i de *Viaje científico a Dinamarca y Suecia...* (1871), amb Montaner y Simón, editor de *La Creación* (1872-76), de la qual Vilanova va ser director, o amb Astort Hermanos,

El archivo personal de Juan Vilanova, conjunto de documentos generados y recibidos por él a lo largo de su vida, con información única e irremplazable sobre el acreditado académico, fue descrito y estudiado por Francisco Pelayo, Vicente Salavert y Rodolfo Gozalo (Pelayo y Gozalo, 2012). Gracias a la inmensa labor de catalogación realizada por los tres investigadores a lo largo de muchos años, el fondo documental de, aproximadamente, siete mil páginas, se pudo estructurar e identificar su contenido. El legado consta de una gran diversidad de documentos, tanto de carácter personal como oficial. Para su descripción se crearon siete conjuntos o series: *Manuscritos*, *Correspondencia*, *Impresos*, *Documentos de una entidad*, *Ilustraciones y fotografías*, *Cuadernos de campo* y *Originales de texto*.

Manuscritos consta de notas de excursiones, congresos y conferencias, borradores para posibles futuras publicaciones, apuntes para sus clases y uso personal, resúmenes de artículos o libros, esquemas y borradores de conferencias, por citar algunos [figura 4]. En muchos casos han sido rayados para ser reutilizados en otros manuscritos o son los reversos de documentos publicitarios.

Correspondencia permite documentar las relaciones de Juan Vilanova con, entre otros, Juan Valera, Antonio Cánovas del Castillo, Roque Chabás, Francisco Tubino, Juan de Dios de la Rada, José Joaquín Landerer, José Macpherson y Edouard Verneuil. La comunicación con los impresores de algunas de sus obras también queda registrada a través de la correspondencia mantenida con Alejandro Gómez Fuentenebro, editor de *Compendio de Geología* (1872) y de *Viaje científico a Dinamarca y Suecia...* (1871), con Montaner y Simón, editor de *La Creación* (1872-76), de la que Vilanova fue director o con Astort Herma-

Figura 4. Fulla manuscrita de Vilanova sobre el Congrés d'Alger. Versió prèvia a *Los congresos científicos de Chalons, Berna, París, Lisboa y Argel* (1884) / Hoja manuscrita de Vilanova sobre el congreso de Argel. Versión previa a *Los congresos científicos de Chalons, Berna, París, Lisboa y Argel* (1884)
FDJV-MPV

amb qui va treballar en l'*Atlas geográfico universal* (1877).

Impresos reuneix sobretot documentació que va acumular Vilanova i, en menor mesura, els descendents, una vegada ja havia mort. Inclou publicitat, factures, albarans, retalls de premsa, targetes o documents de congressos.

Les tres sèries esmentades es caracteritzen per ser, sovint, documents reutilitzats per a convertir-se en manuscrits o apunts. Cartes personals, esborranys de publicacions, publicitat, rebuts, factures o convocatòries d'assemblees en són uns quants exemples. Vilanova se serveix del revers de qualsevol plec de paper per a escriure. Gràcies a eixa intensa labor de reciclatge de documents efimers per part de Vilanova, s'ha preservat la informació continguda en els documents originals. Així, s'ha pogut documentar on van estudiar els fills i les filles, el preu d'algunes de les seues col·laboracions en revistes o diferents esqueles, entre elles la de Gaudry. Reaprofita gran part dels impresos i de la correspondència que rep, excepte la d'organismes oficials. La investigació de la documentació permetrà reconstruir no només les seues relacions familiars i d'amistat, amb administradors de les seues empreses, amb els impressors, amb la seua xarxa d'investigadors i de corresponsals o amb polítics, sinó també una època de grans canvis polítics i socials, com és el segle XIX.

Documents d'una entitat engloba tota la documentació dirigida a Vilanova generada pels diferents organismes amb els quals va estar vinculat al llarg de la seua vida: l'Ateneu Científic i Literari de Madrid, el Museu de Ciències Naturals, la Universitat Central, la Universitat Literària de València, la Re-

nos, con quienes trabajó en el *Atlas geográfico universal* (1877).

Impresos reúne en su mayoría documentación acumulada por Vilanova y, en menor medida, por sus descendientes, una vez éste ya había fallecido. Incluye publicidad, facturas, albaranes, recortes de prensa, tarjetas o documentos de congresos.

Las tres series mencionadas se caracterizan por ser, a menudo, documentos reutilizados para convertirse en manuscritos o apuntes. Cartas personales, borradores de publicaciones, publicidad, recibos, facturas o convocatorias de asambleas son algunos ejemplos. Vilanova se sirve del reverso de cualquier pliego de papel para escribir. Gracias a esta intensa labor de reciclaje de documentos efímeros por parte de Vilanova, se ha preservado la información contenida en los documentos originales. Así, se ha podido documentar dónde estudiaron sus hijos e hijas, el precio de algunas de sus colaboraciones en revistas o distintas esqueles, entre ellas la de Gaudry. Reaprovecha gran parte de los impresos y de la correspondencia que recibe, excepto la de organismos oficiales. La investigación de esta documentación permitirá reconstruir no solo sus relaciones familiares y de amistad, con administradores de sus empresas, con sus impresores, con su red de investigadores y de corresponsales o con políticos, sino también una época de grandes cambios políticos y sociales, como es el siglo XIX.

Documentos de una entidad engloba toda la documentación dirigida a Vilanova generada por los distintos organismos con los que estuvo vinculado a lo largo de su vida: Ateneo Científico y Literario de Madrid, Museo de Ciencias Naturales, Universidad Central, Universidad Literaria de Valencia, Real Academia de la His-

Figura 5. Fotografia del arqueòleg i historiador danés Jens Jacob Asmussen Worsaae / Fotografía del arqueólogo e historiador danés Jens Jacob Asmussen Worsaae
FDJV-MPV



Hansen, Schou & Weller

Østergade N^o 15.

ial Acadèmia de la Història, la Comissió del Mapa Geològic o la Reial Acadèmia de Ciències Exactes Físiques i Naturals, entre altres. La sèrie inclou els títols obtinguts i els nomenaments i reconeixements que li van atorgar.

Il·lustracions i fotografies consta de cent fotografies i postals, entre les quals hi ha documentat un daguerreotip de Juan Vilanova, fet a començaments de 1854 en l'estudi Millet, poc abans de la tornada a Espanya després de l'estada d'estudis per Europa per a formar-se en geologia. D'altra banda, recentment, gràcies a les tecnologies actuals de la informació i de la documentació, la digitalització de moltes biblioteques i arxius, i a un treball d'identificació exhaustiu, s'ha reconegut gran part dels investigadors que apareixen en les targetes de visita que intercanviava Juan Vilanova amb els seus homòlegs durant els congressos internacionals i viatges científics. El biòleg i paleontòleg Richard Owen, l'antropòleg i biòleg Armand de Quatrefages, el metge i antropòleg Paul Pierre Broca, l'historiador i arqueòleg Jens Jacob Asmussen Worsaae [figura 5], el metge Robert Koch o el bacteriòleg Louis Pasteur són només uns quants exemples de les cartes de visita tan típiques en l'últim terç del segle XIX.

Quaderns de camp consta d'un total de tretze quaderns compresos entre 1850 i 1889 que arpleguen anotacions de primera mà, comentaris d'algunes excursions geològiques i de congressos i viatges científics, fins i tot hi registra despeses dels viatges. La importància de la sèrie és que, sovint, escriu sobre les seues pròpies impressions.

Originals de text són bàsicament manuscrits de discursos llegits en les diferents acadèmies o societats, entre els quals cal destacar el manuscrit del discurs d'entrada en la Reial

toria, Comisión del Mapa Geològic o la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, entre otras. Esta serie incluye los títulos conseguidos y los nombramientos y reconocimientos que le otorgaron a lo largo de su vida.

Ilustraciones y fotografías está compuesta por más de cien fotografías y postales, entre las cuales hay documentado un daguerrotipo de Juan Vilanova, realizado a inicios de 1854 en el estudio Millet, poco antes de su vuelta a España tras su estancia de estudios por Europa para formarse en geología. Por otra parte, recientemente, gracias a las actuales tecnologías de la información y de la documentación, la digitalización de muchas bibliotecas y archivos, y a un exhaustivo trabajo de identificación, se ha reconocido a gran parte de los investigadores que aparecen en las tarjetas de visita que intercambiaba Juan Vilanova con sus homólogos durante sus congresos internacionales y viajes científicos. El biólogo y paleontólogo Richard Owen, el antropólogo y biólogo Armand de Quatrefages, el médico y antropólogo Paul Pierre Broca, el historiador y arqueólogo Jens Jacob Asmussen Worsaae [figura 5], el médico Robert Koch o el bacteriólogo Louis Pasteur son solo algunos ejemplos de estas cartas de visita tan típicas en el último tercio del siglo XIX.

Cuadernos de campo consta de un total de trece cuadernos comprendidos entre 1850 y 1889 recogen anotaciones de primera mano, comentarios de algunas excursiones geológicas y de congresos y viajes científicos, incluso registra en ellos gastos de sus viajes. La importancia de esta serie es que, a menudo, escribe sobre sus propias impresiones.

Originales de texto son básicamente manuscritos de discursos leídos en las distintas academias o sociedades, entre ellos cabe destacar el manuscrito del discurso de entrada en la

Figura 6. Fotografia d'estudi inèdita de Juan Vilanova (ca. 1862) / Fotografía de estudio inèdita de Juan Vilanova (ca. 1862) FDJV-MPV



Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals i el d'entrada en la Reial Acadèmia de la Història, a més de l'original d'*Historia y Protohistoria Ibéricas* signada amb Rada. (La darrera informació es troba detallada en l'article «Juan Vilanova i l'estudi de la prehistòria» del present catàleg.)

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y el de entrada en la Real Academia de la Historia, además del original de *Historia y Protohistoria Ibéricas* firmada junto a Rada. (Esta última información se encuentra detallada en el artículo *Juan Vilanova y el estudio de la Prehistoria* de este mismo catálogo).

Aportacions recents

En el 2012 i el 2021 la donació de quasi cinquanta fotografies de diferents moments de la família Vilanova-Pizcueta ha suposat incorporar a la sèrie *Il·lustracions i fotografies* la part més personal del prestigiós acadèmic. Es tracta d'imatges de Juan Vilanova en diferents èpoques [figura 6], de la dona, Francisca Pizcueta, del sogre, José Pizcueta Donday, dels fills i nets, nebots... S'hi han d'afegir les fotografies dels assistents al XVI Congrés de l'Associació Francesa per a l'Avanç de les Ciències a Tolosa (1887), al IX Congrés Internacional d'Antropologia i d'Arqueologia Prehistòriques celebrat a Lisboa (1880) i al II Congrés Internacional de Geologia (1881), i targetes de visita d'altres investigadors. Cal destacar la incorporació de l'esborrany del mapa geològic de la província de València de Coello i Vilanova, la publicació del qual data de 1882, i d'altres documents personals.

Així mateix, s'han agregat diversos conjunts de restes fòssils, d'utensilis lítics i de fauna, de procedència indeterminada en no haver-hi contextualització, però que, potser, Juan Vilanova portava com a mostra en els seus viatges científics. El primer consisteix, entre altres, en braquiòpodes, un trilobit, dos pissarres amb frondes de falaguera i una tova calcària. La indústria lítica està composta, bàsicament, per puntes de fletxa i ascles de sílex [figura 7]. Dues espècies conformen el grup de fauna:

Recientes aportaciones

En 2012 y 2021 la donación de casi cincuenta fotografías de distintos momentos de la familia Vilanova-Pizcueta ha supuesto la incorporación a la serie *Ilustraciones y fotografías* de la parte más personal del prestigioso académico. Se trata de imágenes de Juan Vilanova en distintas épocas [figura 6], de su esposa, Francisca Pizcueta, de su suegro, José Pizcueta Donday, de sus hijos y nietos, sobrinos... A ellas hay que añadir las fotografías de los asistentes al XVI Congreso de la Asociación Francesa para el Avance de las Ciencias en Toulouse (1887), al IX Congreso Internacional de Antropología y Arqueología Prehistóricas celebrado en Lisboa (1880) y al II Congreso Internacional de Geología (1881) y tarjetas de visita de otros investigadores. Cabe destacar la incorporación del borrador del mapa geológico de la provincia de Valencia de Coello y Vilanova cuya publicación data de 1882, y de otros documentos personales.

Asimismo, se han agregado varios conjuntos de restos fósiles, de útiles líticos y de fauna, cuya procedencia es indeterminada por carecer de contextualización, pero que, quizás, Juan Vilanova llevara como muestra en sus viajes científicos. El primero consiste, entre otros, en braquiópodos, un trilobite, dos pizarras con frondes de helecho y una toba calcárea. La industria lítica está compuesta, básicamente, por puntas de flecha y lascas de sílex [figura 7]. Dos especies conforman el grupo de fauna:

Figura 7. Peces lítiques de la collecció privada de Juan Vilanova aportades per Natalia Mansilla en la donació de 2021 / Piezas líticas de la colección privada de Juan Vilanova aportadas por Natalia Mansilla en la donación de 2021
FDJV-MPV



quatre dents d'esqual i una dent molar d'elefant amb la regió oclusal polida.

A més, s'han depositat dos documents notarials en pergamí, emmarcats, de 1420 i 1437, respectivament, en llatí i lletra gòtica cursiva procedents d'Alcalà de Xivert, i custodiats per la família de Juan Vilanova.

El futur

Des de la Biblioteca hi ha un projecte de digitalització i accés en línia al fons documental que suposarà la preservació i conservació de l'arxiu, i que evitarà el maneig de la documentació original i en minimitzarà la deterioració.

Amb aquesta iniciativa es pretén que, en un futur, es pugui aprofundir en la figura de Vilanova y Piera, un dels pioners de la prehistòria espanyola, tant en la faceta intel·lectual com en la més íntima, arribant fins i tot a traçar, en part, els esbossos de la vida quotidiana d'un investigador del segle XIX [figura 8].

cuatro dientes de esqualo y un molar de elefante con su región oclusal pulida.

Además, se han depositado dos documentos notariales en pergamino, emmarcados, de 1420 y 1437 respectivamente, en latín y letra gótica cursiva procedentes de Alcalà de Xivert, y custodiados por la familia de Juan Vilanova.

El futuro

Desde la Biblioteca existe un proyecto de digitalización y acceso en línea al fondo documental que supondrá la preservación y conservación del archivo, evitando el manejo de la documentación original y minimizando su deterioro.

Con esta iniciativa se pretende que, en un futuro, se pueda profundizar en la figura de Vilanova y Piera, uno de los pioneros de la prehistoria española, tanto en su faceta intelectual como en la más íntima, llegando incluso a trazar, en parte, los esbozos de la vida cotidiana de un investigador del siglo XIX [figura 8].

Figura 8. Fotografia de grup inèdita on apareixen Vilanova i el seu fill Alfonso en el centenari de Studio Bolognese (1888) / Fotografía de grupo inédita donde aparecen Vilanova y su hijo Alfonso en el centenario de Studio Bolognese (1888)
FDJV-MPV



Bibliografía / Bibliografia

Albelda Borràs, V.; Real Margalef, C. y Vizcaíno Estevan, A. (2014): "Unas aplicadas de mucho cuidado": precursores, pioneros i lluitadores en la història del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València. En *Desmuntant Lara Croft: dones, arqueologia i universitat*. SAGVNTVM-PLAV Extra-15, p. 67-74.

Aura, J.E. y J. M^a Segura (2009): *El creacionisme militant. Les Llometes.: crònica breu d'una treballa*. Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics, p. 37. Imp. Comercial Gráfica, Alcoi.

Barril Vicente, M. y Pérez Rodríguez, F. J. (2010): "Obras públicas, minas de huesos y su repercusión en el patrimonio histórico y el comercio de antigüedades a través de la documentación del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Palencia". En C. Papí Rodes, G. Mora y M. Ayarzagüena (Eds.) *Patrimonio arqueológico en España en el siglo XIX. El impacto de las desamortizaciones*. MECD, Madrid, p. 193-226.

Casado de Otaola, S. (1994): La fundación de la Sociedad Española de Historia Natural y la dimensión nacionalista de la historia natural en España. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 19, p. 45-64.

Catalá Gorgués, J. I. (2004): El desarrollo de una carrera científica en un contexto institucional precario: el caso del naturalista Eduardo Boscá y Casanoves (1843-1924). *Cronos: Cuadernos valencianos de historia de la medicina y de la ciencia*, Vol. 7, N^o. 1. p. 3-60.

Cisternas Fontseré, R. (1869): Exploración de un supuesto dolmen en Ayelo de Malferit, provincia de Valencia. *Las Provincias*, 22/08.

De Pedro Michó, M. J. (1996): *Informe sobre la donación Masiá Vilanova, abril 1996*. Informe inédito. Servei d'Investigació Prehistòrica i Museu de Prehistòria.

Ellenberger, F. (1999): The First International Geological Congress, Paris, 1878. *Episodes*, 22, p. 113-117.

Fletcher Valls, D. (1945): Restos arqueológicos valencianos de la colección de D. Juan Vilanova y Piera, en el Museo Antropológico Nacional. *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2, p. 343-348.

Gaudry, A. (1874-1875): Sur la découverte de Batraciens dans le terrain primaire. *Bulletin de la Société Géologique de France*, 3 (3^e serie), p. 299-305.

Goberna Valencia, M.V. (1990): La donación "Vilanova" a la Biblioteca del S.I.P. *Archivo de prehistoria levantina*, 20, p. 475-479.

Gomis Blanco., A. (1998): Desarrollo institucional de la Real Sociedad Española de Historia Natural. *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 1 (2^a época), p. 5-46.

González Fabre, M. (2004): *Aportación científica del ingeniero de minas D. Casiano de Prado y Vallo (1797-1866): en su contexto histórico*. Tesis Doctoral. Universitat de València.

Làmina de José Landerer inclosa en *Memoria geognóstico-agrícola y protohistòrica de la provincia de Valencia*. 1893 / Lámina de José Landerer incluída en *Memoria geognóstico-agrícola y protohistòrica de la provincia de Valencia*. 1893
Biblioteca MPV

- Gonzalbes Fernández de Palencia, M. (2012): Apéndice VII: medallas y condecoraciones de Juan Vilanova. En F. Pelayo López, R. Gozalo Gutiérrez (2012): *Juan Vilanova y Piera (1821-1893), la obra de un naturalista y prehistoriador valenciano: la donación Masiá Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València (Trabajos varios del SIP 114), Valencia, p. 302-315.
- Gozalo Gutiérrez, R. (1993): Biografía de Juan Vilanova y Piera. En *Homenaje a Juan Vilanova y Piera, Valencia. 25-27 de noviembre de 1993*. Imp. Provincial, Valencia. p. 11-83.
- Herrera Tejada, C.; Serrano de la Rosa, M^a J. y Síglar Silvera, F. (2009): "El Ateneo de Madrid y la recuperación de su archivo: un proyecto de memoria histórica". Comunicación presentada en las Cuartas Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia. Madrid, 19-20 febrero.
- Julivert Casagualda, M. (2014): *Una historia de la geología en España. En su contexto socioeconómico, cultural y político, y en el marco de la geología internacional*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Livingstone David N. (1992): *The geographical tradition: episodes in the history of a contested enterprise*. Blackwell, Oxford.
- Martí Oliver, B. (2012): Prólogo. En F. Pelayo López y R. Gozalo Gutiérrez: *Juan Vilanova y Piera (1821-1893), la obra de un naturalista y prehistoriador valenciano: la donación Masiá Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València (Trabajos varios del SIP 114), Valencia, p. VII-VIII.
- Martos, J. A. (2017): San Isidro y la temprana institucionalización del Paleolítico en el Museo Arqueológico Nacional: carta de José Amador de los Ríos al Ayuntamiento de Madrid. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 36, p. 69-88.
- Montero, A. (2003): La Paleontología y sus colecciones desde el Real Gabinete de Historia Natural al Museo de Ciencias Naturales. Monografías del Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC, Madrid.
- Olivares Pozas, A. (1997): El archivo de la Universidad Complutense. *Boletín de la ANABAD*, 47(3), p. 115-122.
- Pelayo López, F. (1995): Un capítulo en la creación de la Cátedra de Geología y Paleontología de la Universidad Central: La formación científica de Juan Vilanova en Europa. *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, 18(35), p. 493-516.
- Pelayo López, F. (1998): Las polémicas sobre las teorías paleontológicas en la Real Sociedad Española de Historia Natural. *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 1 (2^a época), p. 205-219.
- Pelayo López, F. (1999): *Ciencia y creencia en España. La paleontología en el debate sobre el darwinismo*. CSIC, Madrid.
- Pelayo López, F.; Gozalo Gutiérrez, R. (2012): *Juan Vilanova y Piera (1821-1893), la obra de un naturalista y prehistoriador valenciano: la donación Masiá Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València (Trabajos varios del SIP 114), Valencia.
- Prado, C. de (1864): *Descripción física y geológica de la Provincia de Madrid*. Imp. Nacional, Madrid.

- Revilla y Moreno, M. (1875): Revista Crítica. *Revista Contemporánea*, 1 (1, 15 de diciembre): 128.
- Revilla y Moreno, M. (1876): Revista Crítica. *Revista Contemporánea*, 3 (1, 15 de mayo). p. 383-384.
- Rodríguez Esteban, J. A. (1996): *Geografía y colonialismo. La Sociedad Geográfica de Madrid (1876-1936)*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Salavert Fabiani, V.; Pelayo López, F. y Gozalo Gutiérrez, R. (2003): *Los inicios de la Prehistoria en la España del siglo XIX: Juan Vilanova y Piera y el Origen y Antigüedad del hombre*. [CD] Universitat de València, Fundación M. Botín, CSIC.
- Salinas Jaques, M. A. (2001): *Las colecciones paleontológicas y conchológica del Museo Paleontológico J. Rodrigo Botet de Valencia: inventario faunístico, importancia científica, museística e histórica*. Tesis Doctoral. Universitat de València.
- Sánchez Santiró, E. (1998): *Científics i professionals: la Facultat de Ciències de València (1857-1939)* (Vol. 1). Universitat de València.
- Schroeder-Gudehus, B. (1990): Nationalism and internationalism. En R.C. Olby, G.N. Cantor, J.R.R. Christie y M. J. S. Hodge (eds.), *Companion to the History of Modern Science*. Routledge, London, p. 909-919.
- Vai, Gian B. (2004): The Second International Geological Congress, Bologna, 1881. *Episodes*, 27, p. 13-20.
- Verde Casanova, A. M. (1994): Sociedad Antropológica Española. En: C. Ortiz García y L. Ángel Sánchez Gómez (eds.), *Diccionario histórico de la antropología española*. CSIC, Madrid, p. 635-637.
- Vilanova y Piera, J. (1859): *Memoria geognóstica-agrícola sobre la provincia de Castellón*. Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid, 4, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1860-61): *Manual de Geología aplicada a la agricultura y a las artes industriales*. II vols. Imprenta Nacional, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1868): "Estudios prehistóricos en la provincia de Valencia. I, II, i III." *Las Provincias*, 15, 20 i 24/9/1868.
- Vilanova y Piera, J. (1870): *Ensayo de una descripción geognóstica de la provincia de Teruel en sus relaciones con la agricultura de la misma*. Junta General de Estadística, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1872): *Compendio de Geología*. Imprenta Alejandro Gómez Fuentesbrebro, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1872): Lo prehistórico en España. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*, 1, p.187-229.
- Vilanova y Piera, J. (1872): *Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*". Imp. de la Compañía de Impresores y Libreros del Reino, Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1874-1875): Ciencia prehistórica. *Revista Europea*, III i IV. Madrid.
- Vilanova y Piera, J. (1874): Origen, antigüedad y naturaleza del Hombre. *Revista de Antropología*, 1, pp. 53-65, 127-137, 185-204.
- Vilanova y Piera, J. (1875): *De la importancia y altísima significación de los estudios paleontológicos, en todos conceptos considerados. Discurso de ingreso en la Academia de*

Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Imprenta de la Viuda e hijo de D.E. Aguado, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1875): Découvertes archéologiques faites en Espagne. *CIAAP. Compte Rendu de la 4eme session, Copenhague, 1869*. Imp. de Thiele, Copenhague.

Vilanova y Piera, J. (1876): *La Creación. Historia Natural, escrita por una sociedad de Naturalistas y publicada bajo la dirección de Juan Vilanova y Piera*. 8: Mineralogía, Geología y Paleontología. Montaner y Simón, Barcelona.

Vilanova y Piera, J. (1876a): Ciencia prehistórica. VI y VII. La doctrina de Darwin. *Revista Europea*, 7, p. 356-358, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1876b): La cátedra de Prehistoria en el Ateneo y su censor Revilla. *Revista Europea*, 8, p. 219-223, Madrid

Vilanova y Piera, J. (1879): *Geología agrícola*. Imprenta y fundición de M. Tello, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1880): *Teoría y práctica de pozos artesianos y arte de alumbrar aguas*. Imprenta y fundición de M. Tello, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1881): *Conferencias dadas en Santander. Septiembre de 1880*. Imp. de Bernardo Rueda, Torrelavega.

Vilanova y Piera, J. (1885): *Protohistoria o Historia Primitiva de la Peninsula Ibérica*. Manuscrito. Biblioteca Valenciana Digital. Copia Digital, <http://bivaldi.gva.es>

Vilanova y Piera, J. (1889): *Discursos leídos en la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Dr. D. Juan Vilanova y Piera, el día 29 de junio de 1889*. Imp. A, Pérez Dubrull, Madrid.

Vilanova y Piera, J. (1891): La Creación según que se contiene en el primer capítulo de Génesis. *Revista Contemporánea*, 81, p. 561-581

Vilanova y Piera, J. (1893): *Memoria geognóstico-agrícola y protohistórica de Valencia*. Establecimiento Tipográfico de Fortanet, Madrid.

Vilanova y Piera, J. y Rada y Delgado, J.D. (1890): *Geología y Protohistoria Ibéricas*. I. En Cánovas del Castillo, A. (dir): *Historia General de España*, escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia. El Progreso Editorial, Madrid.

Vilanova y Piera, J. y Tubino, F. (1871): *Viaje científico a Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso Internacional Prehistórico celebrado en Copenhague en 1869*. Imp. A. Gómez Fuentenebro, Madrid.